

Частное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад 136 ОАО «РЖД»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом ДОУ  
« 03 » сентября 2020 год

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующим ЧДОУ  
«Детский сад 136 ОАО «РЖД»  
Н.Б. Радкевич



**Авторская программа кружка  
для детей старшего дошкольного возраста  
СОЛОВУШКИ**

**Программу составила:**  
Музыкальный руководитель  
Ширинкина Татьяна Аркадьевна

Пермь, 2020

Пермь -2018 г.

## **1. Информационная карта программы дополнительного образования**

1. Отдел	ЧДОУ «Детский сад №136 ОАО "РЖД» г. Перми
2. Форма проведения	Кружок
3. Название кружка	Вокальный
4. Вид программы	Адаптированная
5. Направление	Художественно-эстетическое
6. Образовательная область	Музыка
7. Продолжительность	1 год
8. Возраст	6-7 лет
9. Форма организации образовательного процесса	– подгрупповая.

## **2. Оглавление**

2.1. Пояснительная записка

2.2 Учебно-тематический план.

2.3. Прогнозируемый результат.

2.4. Литература

## 2.1. Пояснительная записка

В последнее время развитие, обучение и воспитание детей дошкольного возраста становится особенно значимым.

Вокальное воспитание занимает одно из ведущих мест в музыкальном развитии ребенка, а дошкольный возраст – самый благоприятный период формирования музыкальных способностей и начальный период становления певческого голоса. Встречи с песней, общение с ней, окрашивается для детей светлой радостью, вызывает положительные эмоции. Дополнительные занятия с детьми по пению в детском саду способствуют выработке качеств и способностей, которые необходимы на следующих этапах работы с детьми в системе образовательных и детских музыкальных школ.

Необходимость создания вокального кружка определяется рядом объективных причин:

1. Желание родителей дополнительно обучать пению своего ребенка для выявления творческого потенциала личности, развития детского певческого голоса.
2. Новые требования образовательного процесса предоставляют возможность большему количеству детей включаться в процесс вокально-хорового образования.
3. Формирование нравственных начал, эстетического вкуса.
4. Возрождение в детях желания и потребности активной интеллектуальной, эмоциональной деятельности, любви и уважения отечественной культуры.

Данная программа составлена как поэтапное, последовательное, целенаправленное обучение дошкольников вокальному пению в академической манере.

Цель программы: Выявление и развитие певческого голоса, музыкальных способностей.

Задачи обучения:

1. Овладеть начальными знаниями, умениями, навыками для формирования основ вокально-хоровой деятельности.
2. Развивать музыкальный слух детей и их эмоциональную отзывчивость.
3. Пробуждать у детей чувства товарищества, сопереживания, гордости за Родину.

Принципы обучения:

1. Принцип доступности, предусматривающий учет возрастных и физиологических особенностей детского певческого голоса.
2. Принцип развивающего и воспитывающего обучения
3. Принцип наглядности, связь с жизнью и интересами детей.

Средства обучения:

1. Наглядные пособия (игрушки, картинки, детские рисунки, карточки)
2. Шумовые и детские музыкальные инструменты.
3. Музыкально-дидактические игры.

К проведению занятий дополнительного образования, как и к любому другому, предъявляются определенные требования.

- Занятия по пению проводит музыкальный руководитель 1 раз в неделю (во 2-ой половине дня). В месяц проводится 4 занятия. В течение учебного года проводится 30 занятий(15 часов)
- Занятия проводятся фронтально, продолжительность каждого-30 минут.
- Занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

- В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, стихи, звуковые игры-упражнения: ,игры со скороговорками, чистоговорками., игры интонационные-звукоподражание. дыхательные упражнения под музыку, пальчиковые игры.

Программа имеет разделы:

1. Вокально-хоровые навыки: певческая установка, певческое дыхание, артикуляция и дикция, звукообразование, ансамбль, пение без сопровождения.
2. Музыкально-исполнительские навыки: интонация, фразировка, эмоциональная отзывчивость, использование динамических оттенков.
3. Репертуар: русские народные песни, современная детская игровая песня, русская и зарубежная классика.

## 2.2. Учебно-тематический план занятий по вокалу

Месяц	Тема	Количество занятий и часы
октябрь	<b>Занятие 1 – 2.</b> <b>«Как медведь учился петь».</b> Певческая установка, посадка при пении, певческое дыхание. Репертуар: «Петь приятно и удобно» муз. Л. Абелян, упражнения «Вдох-выдох», «Дирижер», «Засыпающий цветок», «Кастрюля-хитрюля» муз.Е. Попляновой. Русская народная песня «Как у наших у ворот».	2(1час)
	<b>Занятие 3 - 4</b> <b>История о том, как Ёжик свой дом искал.</b> Певческая установка. Певческое дыхание,	2(1час)

	<p>упражнения «Ветер», «Паровоз», «Свеча».</p> <p>Русская народная песня «Как у наших у ворот», «Во кузнице», песня «Ежик» муз Е. Попляновой.</p>	
<b>ноябрь</b>	<p><b>Занятие 5 -6</b></p> <p><b>Лесная песенка.</b></p> <p>Певческое дыхание, звукообразование.</p> <p>Распевка «Колокольчик», «Василек», песня «Ворона и осень» муз. М. Картушиной, игра «Кукушка» упражнение на релаксацию «Пау-пау- паучок», муз. Е. Попляновой.</p> <p><b>Занятие 7 -8</b></p> <p><b>Зайка-огородник.</b></p> <p>Певческая дикция и артикуляция.</p> <p>Упражнения: «Зайка, зайка, где бывал?» муз. М. Скребковой, «Ворон», «Про филина» слова народные ,модель Д. Огороднова, пальчиковая игра «Маленький зайчишка» муз. Е. Железновой, русская народная песня «Заинька, попляши»</p>	<p>2(1час)</p> <p>2(1час)</p>
<b>декабрь</b>	<p><b>Занятие 9 -10.</b></p> <p><b>«Песенки на лесенке»</b></p> <p>Певческая артикуляция и дикция.</p> <p>Дидактическая игра «Птица и птенчики», артикуляционная гимнастика:</p> <p>Щенок зевает, показывает зубы, кусает верхнюю губу и т.д., пальчиковая игра «Лягушки», «Песенка про лесенку» муз Ю. Слонова</p>	<p>2(1час)</p>

	<p><b>Занятие 11 – 12.</b></p> <p><b>Путешествие на машине.</b></p> <p>Расширение диапазона.</p> <p>Речевые игры В. Емельянова « Динозавр», «Попрошайка», фонопедические упражнения М. Картушиной</p> <p>«Как на горке снег», «Машина» попевка «Села кошка на такси» муз М. Картушиной, песня «Веселая поездка» муз. С. Соснина.</p>	2(1 час)
<b>январь</b>	<p><b>Занятие 13 – 14. В зимнем лесу</b></p> <p>Работа над динамикой.</p> <p>Попевка «Эхо» муз. М. Картушиной, упражнение «Баба Яга» муз. М. Картушиной, песня «Новогодний хоровод» муз А. Филиппенко, вокально – речевая игра «Снежный ком», песня Г. Струве «Веселый гном».</p>	2(1 час)
<b>февраль</b>	<p><b>Занятие 15 -16.</b></p> <p><b>Эх, зимушка-зима»</b></p> <p><b>Певческое дыхание и звукообразование</b> «Как на тоненький ледок» русская народная песня\»Зимушка хрустальная» муз. А.Филиппенко</p> <p>Вокально-речевая игра «Как под горкой»</p> <p>Пальчиковая игра «Снежок»</p> <p><b>Занятие 17-18.</b></p> <p><b>«Будем в армии служить»</b></p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Попевка «Снегири» муз. Тиличевой</p>	2(1 час)



	<p>.Ритмическая игра «Хлопки».</p> <p>Игра с пением «Шведский стол» вариант игры М. Картушиной, песня « Будем в армии служить муз. Ю. Чичкова</p>	
<b>Март</b>	<p><b>Занятие 19-20.</b></p> <p><b>Бременские музыканты.</b></p> <p>Ансамбль и строй.</p> <p>Игра на внимание «Вокалист» , попевка «Друзья» муз. М Картушиной, немецкая народная песня «Потанцуй со мной дружок», игра «Мелодичное эхо», вокальная игра « Пой со мной», игра «Звериный концерт».</p> <p><b>Занятие 21-22.</b></p> <p><b>Масленица .</b></p> <p>Пение без сопровождения. Русская народная песня «Мы давно блинов не ели», «Вот уж зимушка проходит» , «Зимняя чистоговорка», игра «Ледяные фигуры», «Снег, снег , кутерьма».</p>	<p>2(1час)</p> <p>2(1час)</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>Занятие 23-24.</b></p> <p><b>Два котенка.</b></p> <p>Музыкально - исполнительские навыки.</p> <p>Коммуникативная игра – распевание «Здравствуйте» муз М.. Картушиной .</p> <p>Попевка «Кискино горе» муз. М Картушиной, песни «Два котенка», «Смешинки» муз. Е.</p>	<p>2 (1час)</p>

	<p>Попляновой с игрой на металлофоне. Песня «Машинист» муз. М Картушиной.</p>	
	<p><b>Занятие 25 – 26. Лисичка и синички.</b> Музыкально –исполнительские навыки, сценическое поведение детей. Распевание «В детском садике» муз М Картушиной, Песня « Три синички танцевали» польская нар. песенка, речевая игра «Воробей», игра под музыку с пением «Лисичка и синички» муз М Картушиной песня «Птичий пир» муз. Ю. Слонова.</p>	2(1час)
<b>Май</b>	<p><b>Занятие 27-28 .</b> <b>Сценическое воплощение приобретенных навыков .</b> Веселый концерт. Коммуникативная игра-распевание «Здравствуйте» Пение . «Два котенка». «»Смешинки» музыка Е. Попляновой , «Потанцуй со мной дружок» немецкая народная песня» «Детский сад» музыка А. Филиппенко</p> <p><b>Занятие 29-30.</b> <b>Поем наши любимые песни.</b> Закрепление полученных певческих навыков. Распевка «Колокольчик» «Песенка про лесенку» Песни «Как у наших у ворот», « Во кузнице» русские народные песни. «Смешинки» муз. Е.Попляновой</p>	2(1час)  2(1 час)

Октябрь-Май	Занятия-1-30	30 занятий- 15 часов
-------------	--------------	-------------------------

### **2.3 Прогнозируемый результат:**

К концу учебного года ребенок должен овладеть начальными знаниями, умениями и навыками необходимыми для формирования основ вокально – хоровой культуры.

Дети поют сами, по велению души, самостоятельно организуют музыкальные игры, устраивают концерты, играют в театр и музыкальную школу

### **Список использованной литературы**

1. Ветлугина Н. «Музыкальное воспитание в детском саду».- М. Просвещение 1981г.
2. Емельянов В. «Фонопедический метод развития голоса 1 уровень. Голосовые игры» – СПб 1999г.
3. Картушина М. «Вокально-хоровая работа в детском саду». Изд – во «Скрипторий» Москва 2003г.
4. Метлов Н. «Музыка – детям» – м. Просвещение 1985г.

### **Наглядные пособия**

1. Картушина М. «Вокально – хоровая работа в детском саду». Комплект наглядных пособий. – М. Скрипторий 2010г.

### **Нотные сборники.**

1. Игры с пением Составитель. Н.А. Метлов. М., 1966 г.
2. Музыка в детском саду. Вып.1 - 5/ Составитель. Н.А. Ветлугина и др. М., 1967.
3. «Давай сыграем сказку». Е Поплянова Изд –во Автограф 1999г.

4. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса детей Выпуск 1 -3

Составители: Т.М. Орлова, С.И. Бекина. М., 1988 г..

5. «Как Рыжик научился петь» Л. Абелян Изд-во «Советский композитор» м. 1989г.

6. «Праздник каждый день». И. Каплунова И., Новоскольцева (старшая, подготовительная группы). Изд -во «Композитор – Санкт – Петербург» 2008г.