

Частное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад 136 ОАО «РЖД»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ДОУ  
« 03 » сентября 2020 год

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим ЧДОУ  
«Детский сад 136 ОАО «РЖД»  
Н.Б. Радкевич



**Авторизированная программа кружка  
для детей старшего  
дошкольного возраста  
ПАЛИТРА**

**Программу составила:**  
педагог первой  
квалификационной категории  
Ширяева О.Л.

Пермь, 2020

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
1 Цель, задачи программы.....	4
2 Ожидаемые результаты программы.....	7
3 Календарно-тематический план программы.....	8
4 Список литературы.....	24

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и

должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

#### **Используемые методы:**

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Актуальность.** Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

#### **1. Цель, задачи программы**

**Рабочая программа имеет цель:** развивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

#### **Настоящая программа способствует решению следующих задач:**

**Обучающая:** учить детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

**Развивающая:** развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

**Воспитательная:** формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

#### **Задачи кружка :**

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

4. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

### **Методическое обеспечение.**

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- гратаж;
- печать по трафарету и т.д.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

### **Организация занятий кружка.**

Кружок посещают дети старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут, 64 занятия в год

#### **Материал:**

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

#### **Приемы и методы используемые на занятиях из кружка:**

- ✓ Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- ✓ Практические – упражнения, игры методы,
- ✓ Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.
- ✓ Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

#### **При проведении занятий я придерживаюсь основным правилам:**

1. Использование приема транслирования информации,
2. Отбор тематического содержания,
3. Главный герой рисования – ребенок,

4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка,
5. Педагог создает схематические изображения,
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий,
7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

**Все занятия строятся по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,
4. использование различных коммуникативных средств.

**Занятия кружка имеют отличия в своей структуре:**

1. создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,
2. коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут),
3. динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,
4. рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации,
5. словесные игры, игры – драматизации.

## **2. Ожидаемые результаты программы**

**Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДОУ.
- ✓ Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- ✓ Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- ✓ Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.

**Показатели прохождения рабочей программы:**

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

**Преимущества:**

- ✓ сформировать умения и навыки,
- ✓ развивать личностные качества.

**Ожидаемые результаты:** овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Оценка:** результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

### 3. Календарно – тематический план программы

Подготовительная группа.

№ п/п	Тема	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Путешествие кисточки	10	15
2.	Заря.	10	15
3.	Как в тумане.	10	15
4.	Натюрморт.	10	15
5.	Коротышки из Солнечного города	10	15
6.	Зоопарк	10	15
7.	Подсолнух.	10	15
8.	Осенние пейзажи.	10	15
9.	Расписные кони	10	15
10.	Маленькие камешки	10	15
11.	Пестрая кошка.	10	15
12.	Мы ходили в зоопарк.	10	15
13.	Пушистые животные.	10	15
14.	Украшение подноса узорами рябины.	10	15
15.	Белочка.	10	15
16.	Фруктовая мозаика.	10	15
17.	Кошка и котята.	10	15
18.	В подводном мире	10	15
19.	Живая рука.	10	15
20.	Булочная песенка.	10	15
21.	Улетающая стая.	10	15
22.	Красивый пейзаж.	10	15
23.	По замыслу.	10	15
24.	Зимние узоры.	10	15
25.	Полярное сияние.	10	15
26.	Пестрые попугаи.	10	15
27.	Зимний лес.	10	15
28.	Дворец Деда Мороза.	10	15
29.	Домик для Снегурочки.	10	15
30.	Новогодняя маска.	10	15
31.	Перчатки для котятков.	10	15
32.	Море волнуется.	10	15
33.	Рождественская ночь.	10	15
34.	Я – рыжий.	10	15



35.	Волшебные кляксы.	10	15
36.	Я рисую море.	10	15
37.	Корабли пустыни.	10	15
38.	Город на реке.	10	15
39.	Дворец Пипина.	10	15
40.	Мозаика.	10	15
41.	Невиданные звери.	10	15
42.	Портрет мамы	10	15
43.	Мои любимые рыбки.	10	15
44.	Натюрморт.	10	15
45.	Краб.	10	15
46.	Сравнение картин И.Левитана «Март» и	10	15
47.	Г.Грабаря «Мартовский снег».	10	15
48.	Песенка Солнышка.	10	15
49.	Космические дали.	10	15
50.	Загадочные животные.	10	15
51.	Павлин.	10	15
52.	Вишня в цвету.	10	15
53.	Волшебные птицы.	10	15
54.	Маленький принц.	10	15
55.	Роспись по ткани.	10	15
56.	Волшебные точки	10	15
57.	Лето, здравствуй!	10	15
58.	Звездное небо.	10	15
59.	Весна – красна.	10	15
60.	Путешествие в Африку.	10	15
61.	На рыбалке.	10	15
62.	У водоема.	10	15
63.	Как мы играем.	10	15
64.	Итоговое.	10	15
	<b>Итого</b>	<b>10ч 40мин</b>	<b>16ч</b>

<b>Месяц</b>	<b>Общее количество занятий</b>	<b>Общее количество времени</b>
<b>Сентябрь</b>	7 занятий	3 часа 0 минут
<b>Октябрь</b>	8 занятий	3 часа 20 минут
<b>Ноябрь</b>	8 занятий	3 часа 20 минут

<b>Декабрь</b>	7 занятий	3 часа 0 минут
<b>Январь</b>	6 занятий	2 часа 30 минут
<b>Февраль</b>	6 занятий	2 часа 30 минут
<b>Март</b>	7 занятий	3 часа 0 минут
<b>Апрель</b>	8 занятий	3 часа 20 минут
<b>Май</b>	7 занятий	3 часа 0 минут
<b>Итого</b>	<b>64 занятия</b>	<b>27 часов</b>

### Календарно - тематический план занятий

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
Сентябрь	<b>Путешествие Кисточки</b>	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Рассказ педагога. Худ. Слово. Беседа. Практическая работа. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаш и.	Н.Ф. Штейнле стр 12
	<b>Заря</b>	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Показ приема рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог	Бумага, краски, поролон.	Т.Н. Ветрова стр. 49
	<b>Как в тумане</b>	Учить рисовать густой краской. Закрепить приемы рисования кистью	Худ. слово. Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, краски, кисть	Т.Н. Ветрова стр. 49
	<b>Натюрморт</b>  Рисование пластилином	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт	1. Худ. слово. 2. Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Картон, пластилин, карандаши	Т.Н. Ветрова стр.
	<b>Коротышки из солнечного города</b>  Комментированное рисование	Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя. Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения.	1. Беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка. 4. Рисование двигающе человека. 5. Итог.	Бумага, кисти, мелки, фломастеры	Н. В. Микляева стр. 90

	<b>Зоопарк</b> Комментированное рисование	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием приема дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным.	1. Беседа. 2. Рассматривание картинок. 3. Комментированное рисование. 4. Итог.	Бумага, краски, карандаши, геометрические формы	Н. В. Микляева стр.96
	<b>Подсолнух</b> Комментированное рисование	Упражнять в словообразовании, овладевать новым приемам рисования кистью. Развивать зрительное восприятие, мыслительные операции.	1. Экологическая беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка «Полет шмеля» 4. Комментированное рисование. 5. Итог.	Бумага, краски, карандаши, кисти.	Н. В. Микляева стр 57
Октябрь	<b>Осенние пейзажи</b> (рисование по сырому)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Краска, бумага, кисти	Р.Т. Казаков а стр 73
	<b>Кони расписные.</b>	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,	Н.Ф. Штейнле стр 78
	<b>Маленькие камешки</b> Рисование на камешках	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	1. Показ картинку. рассматривание. 2. Описание игрушки. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Камни, гуашь, кисти.	А.В. Никитина стр. 91

	<b>Пестрые кошки</b>  (рисование ватными палочками)	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения.</li> <li>2. Показ приемов рисования.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Итог.</li> </ol>	Бумага, краски, ватные палочки	Р.Г. Казакова стр 43
	<b>Мы ходили в зоопарк</b>  (восковые мелки)	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Загадывание загадки.</li> <li>4. Физкультминутка.</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	Восковые мелки, бумага	Р.Г. Казакова стр 36
	<b>Пушистые животные</b>  (тычок жесткой кистью)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадки.</li> <li>2. Рассматривание птицы.</li> <li>3. Показ приемов рисования</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Краски, кисти, бумага	Р.Г. Казакова стр 41
	<b>Украшение подноса узорами рябины</b>  рисование пальчиком	Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разыгрывание ситуации</li> <li>2. Рассматривание образцов.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Бумага, краски.	Т.Н. Ветрова стр. 53

	<b>Белочка</b> Комментированное рисование	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память .	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Развитие зрительного внимания и памяти.</li> <li>3. Комментированное рисование.</li> <li>4. Физкультминутка «За грибами».</li> <li>5. Драматизация рассказа.</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	Геометрические детали, бумага, краски, кисти.	Н. В. Микляева стр 69
Ноябрь	<b>Фруктовая мозаика</b> (восковые мелки, акварель)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступительная беседа.</li> <li>2. Худ. слово.</li> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> <li>4. Итог.</li> </ol>	Восковые мелки, краски, бумага	Р.Т. Казакова стр 96
	<b>Кошка и котята</b> Комментированное рисование	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перечисляющее рисование.</li> <li>2. Физкультминутка.</li> <li>3. Дорисовывание котят.</li> <li>4. Рисование мамы – кошки и папы – кота.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Карандаши, бумага, краски, кисти.	Н. В. Микляева стр. 63
	<b>В подводном мире</b> (рисование ладошкой, восковые мелки и акварелью)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Загадывание загадки.</li> <li>4. Физкультминутка.</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	Фломастеры, бумага, краски, кисти	Р.Т. Казакова стр 90

	<b>Живая рука</b> Рисование ладошкой	Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность.	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаши, бумага, фломастеры	Т.Н. Ветрова стр. 45
	<b>Булочная песенка</b> Комментированное рисование	Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения 3. Физкультминутка. 4. Коллективное рисование. 5. Итог.	Краски, бумага, карандаши	Н. В. Микляева стр 93
	<b>Улетающая стая</b> Комментированное рисование	Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следственные связи. Учить рисовать пейзаж согласно законам перспективы.	1. Экспериментирование. 2. Физкультминутка. 3. Комментированное рисование. 4. Итог.	Ватман, геометрические фигуры. Карандаши, краски, кисти	Н. В. Микляева стр 67
	<b>Красивый пейзаж</b> Рисование песком	Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.	1. Рассматривание картин. 2. Чтение стихотворения Кушнера «Что я узнал!» 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Упражнение «Пошли пальчики гулять» 6. Итог.	Песок, картон, клей, карандаши	А.В. Никитина стр.87
Декабрь	<b>Зимние узоры</b> (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог.	бумага, карандаши, краски	Р.Т. Казакова стр 65

	<b>Полярное сияние</b> Рисование пастелью.	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Рассматривание картин.</li> <li>3. Физминутка.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей	И. Н. Лыкова стр 92
	<b>Пестрые попугаи</b> Комментированное рисование	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение рассказа.</li> <li>2. Комментированное рисование.</li> <li>3. Придумывание окончания рассказа.</li> <li>4. итог</li> </ol>	Рулон бумаги, восковые мелки, карандаши.	Н.В. Микляева стр 61
	<b>Зимний лес</b> (рисование ладошкой)	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Рассматривание картинок.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Карандаши, гуашь, кисти, бумага	А.В. Никитина стр 49
	<b>Дворец Деда Мороза</b> граттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа</li> <li>2. Чтение стихотворения</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Подвижная игра</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей	Р.Г. Казакова стр 87
	<b>Домик для Снегурочки</b> свеча	Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровой момент.</li> <li>2. Худ слово.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Итог</li> </ol>	Свеча, гуашь, бумага.	Т.Н. Ветрова стр. 59
	<b>Новогодняя маска</b> монотопия	Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадок.</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Подвижная игра</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Бумага, краски, кисти	Т.Н. Ветрова стр. 45



Январь	<b>Перчатки для котят</b>  Рисование ладошек	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Бумага, фломастеры, карандаши.	И. Н. Лыкова стр 62
	<b>Море волнуется</b>  Волшебные веревочки	Учить рисовать нитками, предварительно намотанными на бутылку и смазанными синей краской тампоном из поролона, способом катания по бутылки листа бумаги.	1. Худ. слово. 2. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. 3. Подвижная игра. 4. Итог.	Нитки, бумага, гуашь.	Т.Н. Ветрова стр. 56
	<b>Рождественская ночь</b>  гаттаж	Учить осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Худ слово. 2. Рассматривание картинок, самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.	Острая палочка . Свечи, тушь, картон	Т.Н. Ветрова стр. 45
	<b>Я – рыжий</b>  Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	1. Беседа. 2. Чтение рассказа. 3. Физкультминутка. 4. Комментированное рисование. 5. Драматизация и составление рассказа. 6. Итог.	Бумага, карандаши, краски	Н.В. Микляева стр 110
	<b>Волшебные кляксы</b>  кляксография	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	1. Худ слово. 2. Игровой момент. 3. Показ приема рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации	Т.Н. Ветрова стр. 51

Февраль	<b>Я рисую море</b>  Волшебные веревочки	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, гуашь, зубная щетка	И. Н. Лыкова стр 100
	<b>Корабли пустыни</b>  трафарет	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Бумага, гуашь, трафареты, флوماстеры.	И. Н. Лыкова стр 78
	<b>Город на реке</b>  монотопия	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролон. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Краски. Бумага. Поролон.	Т.Н. Ветрова стр. 54
	<b>Дворец Пипина</b>  Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и нетрадиционной техники рисования на слюде, формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	1. чтение стихотворения. 2. Комментированное рисование. 3. физкультминутка. 4. сочинение смешного рассказа. 5. итог.	Гуашь, карандаши, бумага, кисти.	Н. В. Микляева стр 101
	<b>Мозаика</b>  Рисование по мятой бумаге	Учить рисовать, дую через трубочку. Развивать творческую фантазию.	1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. итог	Краски, трубочки.	Т.Н. Ветрова стр.41

	<b>Невиданные звери</b>  Комментарное рисование	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.	1. Беседа. 2. Физкультминутка. 3. Беседа. 4. Рисование по заданной теме. 5. Итог.	Краски, бумага, кисти	Н. В. Микляев а стр 87
Март	<b>Портрет мамы</b>	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	1. Чтение стихотворения Цветы для мамы. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.	Карандаши, бумага, пастель	А.В. Никитина Стр 63
Март	<b>Мои любимые рыбки</b>  (восковые мелки, акварель)	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.	Восковые мелки, бумага, краски.	Р.Т. Казакова стр. 100
	<b>Птицы волшебного сада</b>	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Краски, бумага, дым игрушки.	Р.Т. Казакова стр.53
	<b>Натюрморт</b>	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаши, бумага, восковые мелки	.Р. Т Казакова стр.82

	<b>Краб</b> Рисунок ладонью	Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог	Гуашь, бумага.	Т.Н. Ветрова стр 55
	<b>Сравнение картин</b> Комментированное рисование	Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.	1. Беседа по картине\ам. 2. Физкультминутка 3. Игра «Я – художник» 4. Рисование. 5. Итог.	Репродукции картин, бумага, краски, кисти.	Н.В Микляева стр 107
	<b>Песенка солнышка</b> Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка	1. Чтение стих Песенка Солнышка» 2. Экспериментирование. 3. Кодирование гласных. 4. Игра «Чудесный мешочек» 5. Комментир рис 6. Итог.	Свеча, бумага, краски	Н.В Микляева стр 82
Апрель	<b>Космические дали</b> (набрызг, печать поролоном по трафарету)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог.	Поролон, краски, бумага, трафареты	И. Н. Лыкова стр 132
	<b>Загадочные животные</b>	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать умений детей в технике – монотопия предметная. Развивать пространственное мышление.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти,	И. Н. Лыкова стр 84

	<b>Павлин.</b> Рисунок ладонью	Учить свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая игра. 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаш и.	А.В. Никитина Стр51
	<b>Вишня в цвету</b> (тычкование)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.	Краски, бумага, карандаш и	Р.Т. Казакова стр. 35
	<b>Волшебные цветы</b> Волшебные веревочки	Учить рисовать ниткой. Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Нитки, краска, бумага	Т.Н. Ветрова стр 56
	<b>Маленький принц</b> Комментированное рисование	Развивать анализирующее восприятие, образное и пространственное мышление. Упражнять в рисовании фигуры конструктивным способом.	1. Беседа. 2. Рисование куба в перспективе. 3. Физкультминутка «Барашек». 4. Комментированное рисование. 5. итог	Бумага, гуашь, кисти	Н.В Микляева стр 104
	<b>Роспись на ткани</b>	Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей.	Т.Н. Ветрова стр 42
	<b>Волшебные точки</b>	Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения.	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Тампон из поролона, гуашь, простой карандаш .	Т.Н. Ветрова стр 58

Май	<b>Лето, здравствуй!</b>	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения</li> <li>2. Показ картинку. рассматривание.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>4. Игра</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Краски, карандаш и, пастель, восковые мелки, бумага	Р.Т. Казакова стр. 27
	<b>Звездное небо</b>	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отгадывание загадок.</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Пальчиковые игры.</li> <li>5. итог</li> </ol>	Бумага, гаушь, кисти, свеча.	А.В. Никитина Стр.
	<b>Весна - красна</b>	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно располагать предметы на листе бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадки.</li> <li>2. Показ картин.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Подвижная игра «Веснянка».</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Бумага, гаушь, кисти, клей, песок	А.В. Никитина Стр 69
	<b>Путешествие в Африку</b>	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюрпризный момент.</li> <li>2. Загадывание загадок.</li> <li>3. Беседа.</li> <li>4. физкультминутка</li> <li>5. Комментированное рисование.</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	Геометрические формы, иллюстрации, восковые мелки, карандаш и, схемы, бумага	

	<b>На рыбалке</b> Комментированное рисование	Формировать представление об особенностях рисования водной и воздушной перспектив, упражнять в создании изображения по замыслу. Развивать связную речь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Рисование воздушной перспективы.</li> <li>3. Рисование водной перспективы. Физкультминутки</li> <li>4. Изображение лодки с рыбаком.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Гуашь, бумага, кисти	Н.В Микляева стр 79
	<b>У водоема</b> Комментированное рисование	Упражнять в технике по – сырому, развивать восприятие, мышление и наблюдательность. Формировать положительное отношение к природным объектам..	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экологическая беседа.</li> <li>2. Комментированное рисование.</li> <li>3. Физкультминутка «Нырляльщики»</li> <li>4. Беседа.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Иллюстрации, краски, кисти, бумага.	Н.В Микляева стр 76
	<b>Как мы играли</b> Комментированное рисование	Развивать пространственное мышление. Формировать умение рисовать фигуру человека в движении, используя прием проволочного человечка.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Комментированное рисование.</li> <li>3. Физкультминутка</li> <li>4. Составление рассказа по коллективному рисунку.</li> <li>5. Итог</li> </ol>	Ватман, проволока, фломастеры, мелки.	Н.В Микляева стр 81
	<b>Итоговая выставка рисунков</b>	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Физкультминутка</li> <li>3. Итог</li> </ol>	Детские рисунки	

## Список литературы:

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
20. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изобразительности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
21. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
22. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
23. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
24. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».